

# **Lehrstuhl für Kunstpädagogik**

## **Erstes Staatsexamen**

### **Informationen für die mündlichen Prüfungen**

#### **Studiengänge**

**Grundschule            Didaktikfach**

**Hauptschule            Didaktikfach**

Dauer: Dreißig Minuten

Gliederung der Prüfung und mögliche Themen

Gleichgewichtig

**Fachdidaktik, Fachwissenschaft und Grundlagen (Grundwissen).**

Wahlthemen bitte mit Prüferin/Prüfer mindestens 4 Wochen vorher abstimmen.

#### **Fachdidaktik:**

Mögliche Themenbereiche

##### **1. Unterrichtspraxis**

Je nach Themenwahl z.B. eine der Lernbereiche der betreffenden Schulstufe oder Klasse, also etwa Zeichnen, Malen, Druckgrafik, Kunstbetrachtung, Figurentheater, Collage, einer der Werkbereiche, Unterrichtsorganisation, Medien usw. Eigene künstlerische Erfahrungen können eingebracht werden.

##### **2. Unterrichtstheorie**

Je nach Themenwahl z.B. Unterrichtsplanung, Sachanalyse, Durchführung und Auswertung, Didaktische Analyse, Analyse, Beurteilung und Bewertung von Schülerarbeiten, Unterrichtsmethoden.

##### **3. Grundlagen**

Je nach Themenwahl z.B. Wahrnehmungstheorien, Kreativitätstheorien, Entwicklung der Zeichnung im Kinder- und Jugendalter, Geschichte der Kunstpädagogik (Fachgeschichte), gegenwärtige fachdidaktische Schwerpunkte, Lehrpläne usw.

##### **4. Sonstiges**

Je nach Themenwahl z.B. Kunsttherapie, Kunsterziehung im Ausland, Schwerpunkte des Studiums und Umsetzung im möglichen Unterricht usw.

## **Fachwissenschaft**

Mögliche Themenbereiche: ein Künstler, eine Künstlergruppe, Maler, Grafiker, Bildhauer, Architekten, evtl. Filmregisseure, eine kunstgeschichtliche Epoche, Kunstorte (z.B. in Florenz oder in Nürnberg im 16. Jahrhundert) Kunst des 20./21. Jahrhundert. Zum Schwerpunktthema. bitte Abbildungen in die Prüfung mitbringen (z.B. Bildband).

Inhaltliche Prüfungsanforderungen: siehe LPO § 40, S. 48 und § 42, S. 57

## **Grundlagenliteratur**

- **Eid/Langer/Ruprecht:** Grundlagen des Kunstunterrichts, Schöningh, 2002
- **Heinig, P.:** Repetitorium Fachdidaktik Kunst, Klinkhardt, 1982
- **Kämpf-Jansen, H.:** Ästhetische Forschung, Salon Verlag, 2003
- **Lehrpläne**
- **Zeitschrift Kunst und Unterricht:** 223/98 Praxis und Konzept des Kunstunterrichts

Eine allgemeine Literaturliste liegt im Sekretariat aus.

## **Eine Woche vor dem Prüfungstermin:**

Informationsblatt an die jeweilige Prüferin, den jeweiligen Prüfer mit:

Name, Telefonnummer, Ort, Raum, Uhrzeit

Studiengang

Prüfer/in

Wahlthemen (in Absprache mit der jeweiligen Prüferin, dem jeweiligen Prüfer) mit jeweils kurzer Literaturliste (2-3 Angaben) eine Woche vor dem Prüfungstermin.