

Lehrstuhl für Kunstpädagogik

Erstes Staatsexamen

Informationen für die mündlichen Prüfungen

Studiengänge

Grundschule **Didaktikfach**

Hauptschule **Didaktikfach**

Dauer: Dreißig Minuten

Gliederung der Prüfung und mögliche Themen

Gleichgewichtig

Fachdidaktik, Fachwissenschaft und Grundlagen (Grundwissen).

Wahlthemen bitte mit Prüferin/Prüfer mindestens 4 Wochen vorher abstimmen.

Fachdidaktik:

Mögliche Themenbereiche

1. Unterrichtspraxis

Je nach Themenwahl z.B. eine der Lernbereiche der betreffenden Schulstufe oder Klasse, also etwa Zeichnen, Malen, Druckgrafik, Kunstbetrachtung, Figurentheater, Collage, einer der Werkbereiche, Unterrichtsorganisation, Medien usw. Eigene künstlerische Erfahrungen können eingebracht werden.

2. Unterrichtstheorie

Je nach Themenwahl z.B. Unterrichtsplanung, Sachanalyse, Durchführung und Auswertung, Didaktische Analyse, Analyse, Beurteilung und Bewertung von Schülerarbeiten, Unterrichtsmethoden.

3. Grundlagen

Je nach Themenwahl z.B. Wahrnehmungstheorien, Kreativitätstheorien, Entwicklung der Zeichnung im Kinder- und Jugendalter, Geschichte der Kunstpädagogik (Fachgeschichte), gegenwärtige fachdidaktische Schwerpunkte, Lehrpläne usw.

4. Sonstiges

Je nach Themenwahl z.B. Kunsttherapie, Kunsterziehung im Ausland, Schwerpunkte des Studiums und Umsetzung im möglichen Unterricht usw.

Fachwissenschaft

Mögliche Themenbereiche: ein Künstler, eine Künstlergruppe, Maler, Grafiker, Bildhauer, Architekten, evtl. Filmregisseure, eine kunstgeschichtliche Epoche, Kunstorte (z.B. in Florenz oder in Nürnberg im 16. Jahrhundert) Kunst des 20./21. Jahrhundert. Zum Schwerpunktthema. bitte Abbildungen in die Prüfung mitbringen (z.B. Bildband).

Inhaltliche Prüfungsanforderungen: siehe LPO § 40, S. 48 und § 42, S. 57

Grundlagenliteratur

- **Eid/Langer/Ruprecht:** Grundlagen des Kunstunterrichts, Schöningh, 2002
- **Heinig, P.:** Repetitorium Fachdidaktik Kunst, Klinkhardt, 1982
- **Kämpf-Jansen, H.:** Ästhetische Forschung, Salon Verlag, 2003
- **Lehrpläne**
- **Zeitschrift Kunst und Unterricht:** 223/98 Praxis und Konzept des Kunstunterrichts

Eine allgemeine Literaturliste liegt im Sekretariat aus.

Eine Woche vor dem Prüfungstermin:

Informationsblatt an die jeweilige Prüferin, den jeweiligen Prüfer mit:

Name, Telefonnummer, Ort, Raum, Uhrzeit

Studiengang

Prüfer/in

Wahlthemen (in Absprache mit der jeweiligen Prüferin, dem jeweiligen Prüfer) mit jeweils kurzer Literaturliste (2-3 Angaben) eine Woche vor dem Prüfungstermin.